



Workshop weekend med Martin Birk, 29-31. maj 2026

Martin Birk er fotografisk formidler bosat på Bornholm. Han var med til at starte Fotoklubben 4700 og faciliterer en workshop weekend for klubbens medlemmer og andre fotoentusiaster hvert år. De enkelte workshop varer to timer og har op til 8 deltagere. Desuden holder Martin Birk et foredrag om sine billeder fra Bornholm fredag aften i Klubhuset på Kildemarksvej 70 i Næstved. Vi starter kl. 18.00 med en sandwich. Foredrag starter kl. 19.00. Pris 150 kr. (foredrag+sandwich) eller 100 kr. (foredrag).

Prisen for de enkelte workshop-sessioner er 250 kr. Hvis du melder dig ind i foreningen senest to uger efter workshoppen betales medlemspris (150 kr.) for hver session. Medlemskab koster 750 kr. for 2026. Tilmelding efter først-til-mølle-princippet senest 27. maj 2025 på mail til info@fotoklubben4700.dk. Betaling på MobilePay til 7542WV.

Læs mere om klubben på www.fotoklubben4700.dk.

Fredag	Emne	Sted
18.00-21.00	Foredrag: Martin Birk viser billeder fra Bornholm	Kildemarksvej 70, Næstved
Lørdag		
8.00-10.00	Streetfoto – hverdagens øjeblikke	Karrebæksminde
10.30-12.30	Lang lukkertid – bevægelse i dagslys	Karrebæksminde
13.00-15.00	Action – Mudrace kids	Kalbyrisskoven
15.30-17.30	Lys på stedet – natur og omgivelser	Fruens Plantage
Søndag		
8.00-10.00	Fuglefotografering – flyvende fugle og rovfugle	Ravnstrup Naturreservat
10.30-12.30	Mobilfoto og redigering – for alle	Fønix-krydset ved Susåen
13.00-15.00	Leviterende magi – Fra idé til færdigt billede	Grønnegade Kaserne
15.30-17.30	Stacking af billeder – teknikfokus (optagelse)	Klubhuset, Kildemarksvej 70

Streetfoto – hverdagens øjeblikke

Lørdag 30. maj kl. 8.00-10.00 Karrebæksminde

En praktisk workshop med fokus på at aflæse og reagere på livet i gadebilledet. Vi arbejder med blik, timing og billedopbygning i uforudsigelige situationer samt etik i streetfotografi.

Fokusområder

- At se og forudse motiver i byrum
- Komposition i bevægelse
- Brug af lys og skygger i gademiljø
- Timing og reaktion
- Etik og personlige grænser i streetfoto
- Skabe levende billeder med narrativt indhold

Medbring objektiv fra 23-50 mm.



Lang lukkertid – bevægelse i dagslys

Lørdag 30. maj kl. 10.30-12.30 i Karrebæksminde

Denne workshop har fokus på brugen af lange lukkertider i dagslys, hvor bevægelse og tid bruges som kreativt virkemiddel. Vi arbejder med vand, skyer, mennesker og omgivelser samt de tekniske løsninger, der gør lange eksponeringer mulige i fuldt dagslys.

Fokusområder

- Lang lukkertid som kreativ teknik
- Samspillet mellem lukkertid, blænde og ISO
- Brug af stativ og stabilisering
- ND-filtre: typer, styrker og anvendelse
- Motiver egnet til dagslys-eksponeringer
- Kontrollere eksponering under lyse forhold
- Skabe billeder med bevægelse, ro og stemning

Medbring stativ, vidvinkel og ND-filtre

Action – Mudrace kids

Lørdag 30. maj kl. 13.00-15.00 i Kalbyrissskoven

En teknisk orienteret workshop med fokus på at fotografere personer i bevægelse. Vi arbejder med timing, fokus og lukketid for at fryse eller understrege bevægelse. Der afvikles børneløb i Kalbyrissskoven på dette tidspunkt.

Fokusområder

- Lukketid og bevægelseskontrol
- Autofokus-indstillinger og tracking
- Seriefotografering
- Positionering og vinkle
- Forudsigelse af bevægelse
- Fange skarpe billeder af hurtige bevægelser
- Arbejde bevidst med timing og øjeblik

Medbring telezoom (70-200 mm) og ekstra batteri

Lys på stedet – natur og omgivelser

Lørdag 30. maj kl. 15.30-17.30 i Fruens Plantage

Workshoppen fokuserer på brug af lys uden for studiet. Vi arbejder med balancen mellem naturligt lys og simple kunstige lyskilder på stedet.

Fokusområder

- Brug af reflektorer og flash
- Placering af lys i naturen



- Tilpasning til omgivelser og vejr
- Hurtige, fleksible opsætninger
- Vurdere og udnytte naturligt lys på stedet
- Skabe stemning uden komplekst udstyr

Medbring vidvinkel eller standard zoom, reflektor og flash

Fuglefotografering – flyvende fugle og rovfugle

Søndag 31. maj kl. 8.00-10.00 i Ravnstrup naturreservat

En praksisnær workshop med fokus på teknik og indstillinger til fotografering af fugle i flugt. Workshoppen er teknisk orienteret og har fokus på træning, forståelse og forberedelse – ikke på garanti for bestemte motiver. (Ikke Ænder, noget nyt større, andet)

Fokusområder

- Kameraindstillinger til fugle i bevægelse
- Autofokus-typer og tracking
- Lukkertid, blænde og ISO til flyvende motiver
- Forudsigelse af bevægelse og adfærd
- Placering, lysretning og baggrund
- Øge deres træfsikkerhed ved actionpræget naturfotografi

Medbring supertele (400-600 mm), monopod eller stativ

Mobilfoto og redigering – for alle

Søndag 31. maj kl. 10.30-12.30 Fønix-krydset ved Susåen

En tilgængelig workshop med fokus på at få mere ud af mobilkameraet. Vi arbejder med komposition, lys og enkel redigering direkte på telefonen.

Fokusområder

- Komposition med mobilkamera
- Udnyttelse af naturligt lys
- Kamerafunktioner på smartphone
- Arbejde aktivt med lys og beskæring
- Redigere billeder enkelt og effektivt
- Skabe færdige billeder klar til deling eller print

Medbring smartphone med godt kamera og gerne fotoredigeringsapp (Lightroom eller Snapseed).

Leviterende Magi – Fra Idé til Færdigt Billede

Søndag 31. maj kl. 13.00-15.00 Grønnegade Kaserne

På workshoppen er der fokus på at skabe overbevisende 'levitationsbilleder' ved hjælp af enkle teknikker og redigeringsværktøjer.



Fokusområder

- Brug af genstande til at hjælpe med at 'levitere' eller svæve.
- Hvordan kameraets vinkel og placering kan skabe illusionen.
- Små hop eller statiske poser, der ser ud som om personen svæver.
- Fjerner støttegenstande og finpudser billedet i et redigeringsprogram

Medbring stativ og standard zoom objektiv (24-70 mm)

Stacking af billeder – teknikfokus (optagelse)

Søndag 31. maj kl. 15.30-17.30 i klubhuset

Workshoppen har fokus på den fototekniske del af focus stacking – hvordan billedserier optages korrekt med henblik på senere digital sammensætning. Velegnet til macro, produkt- og stillebenfotografi.

Fokusområder

- Hvornår og hvorfor focus stacking anvendes
- Kameraindstillinger (blænde, ISO, lukkertid)
- Manuel vs. automatisk fokus stacking
- Stativ og stabilitet
- Antal billeder og korrekt overlap
- Planlægge og gennemføre teknisk korrekte stacking-optagelser
- Vælge passende indstillinger til forskellige motiver
- Undgå typiske fejl i stacking-serier
- Levere brugbare billedserier til efterbehandling

Medbring stativ, makroobjektiv eller vidvinkel og evt. makroskinne